

ДЗЕРЖИНЕЦ

25
АПРЕЛЯ
1991 ГОДА
ЧЕТВЕРГ
№ 51 (7271)
Цена 4 коп.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА

Издается с апреля 1931 года

УЧРЕДИТЕЛИ: ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОННЫЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КОМИТЕТ КПСС

КРЕДО ВНЕШТАТНИКОВ



ТАМАРА Никаноровна Шатрова начала сотрудничать с газетой «Дзержинец» не так давно, имея за плечами большой жизненный опыт, высокий профессионализм. И это кажется нам скорее закономерным, чем исключительным. Ведь работа внештатного корреспондента газеты (а это действительно работа!) требует не только способностей, но и зрелости, сложившейся жизненной позиции, собственного творческого кредо.

Если Тамара Никифоровна пишет критическую заметку, то высказывает свое мнение пря-

молиейно и резко, но неизменно искренне. Правдиво рассказывает и о положении дел в своем коллективе, а работает она нормировщиком в центральных ремонтных мастерских Денисовского совхоза. Добились ремонтники хороших результатов — не скупится на похвалы; сорвали план ремонта — называет виновников, вскрывает причины.

Магическое слово — контакт. Без него удачи в написании любого материала не будет. Как его добивается Тамара Никаноровна? Есть ли у нее приемы, рецепты? Наверное, есть они у каждого пишущего человека. Она прежде всего старается искренне понять того, о ком пишет, а не сделать вид. Старается «зацепить» его либо с профессиональных позиций, либо с чисто человеческих. Поэтому и появляются время от времени в газете зарисовки Шатровой о токаре, слесаре или просто о хорошем односельчанине, о семейной династии.



ДАВНО стало правилом, приезжая в командировку в колхоз «Искра», первым делом заходить в плановый отдел к главному экономисту Л. И. Шиленко. Наверняка знаешь, здесь можно будет получить исчерпывающую информацию о делах хозяйства, составить своеобразный план дальнейших действий.

Не столько по долгу службы Любовь Ивановна сотрудничает с газетчиками, сколько по натуре своего характера. Энергичная, смелая в суждениях, она из тех неравнодушных людей, которым до всего есть дело.

В своих информациях в газету наш внештатный корреспондент из Александровки старается показать не только цифровые данные, характеризующие результаты труда того или иного коллектива, звена, а дать оценку происходящему собы-

тию, сделать анализ работы. Рассказать за счет чего достигнуты экономические показатели.

Судя даже по самой малой газетной заметке, Любовь Ивановна владеет обстановкой, знает людей, имеет свой взгляд на вещи. Что для корреспондента немаловажно.

На снимках: Тамара Никаноровна Шатрова; Любовь Ивановна Шиленко.

Фото В. Филимонова.

Нашей районной газете шестьдесят лет. Начинаясь печататься она в обыкновенном крестьянском доме на улице Кирова (теперь он разбирается, в последние годы там находился райком ДОСААФ), а с 1974 года редакция и типография перешли в специально построенное здание. Верхний этаж занимает редакция, нижний — типография.

Нынешнему зданию, был такой день, грозила большая опасность. Случилось это 11 декабря 1984 года. В лентипном цехе проводился профилактический осмотр и технический уход. Линотипистки Брюханова Валентина Александровна и Грищенко Нина Алексеевна ветошью протирали узлы и детали наборных машин (линотипов), авиационным бензином мыли матрицы (это специальные детали, при помощи которых набираются тексты газетных материалов).

Таз с бензином стоял на полу рядом с линотипом. Возле таза лежали использованные тряпки и ветошь, пропитанные бензином. От электрического разряда в терморегуляторе линотипа искорка упала на горящий материал, и все вмиг вспыхнуло. Воспламенился бензин в тазу, горели тряпки и ветошь. Создалась чрезвычайно опасная обстановка.

Линотипистки Брюханова В. А. и Грищенко Н. А. в первый момент растерялись и убежали в соседний цех (печатный), но потом подняли тревогу. На их крики первой отозвалась Сырокваш Дина Ивановна, бригадир типографии, она же бухгалтер. Схватила халаты, вбежала в линотипный цех, прямо в бушующий огонь и начала сбивать пламя на полу. Накрыла ими горящий таз с бензином, но огонь не унимался.

Самой собой разумеется, — в цехе дым, копоть, жара. И дышать тяжело, и огонь не щадит руки и лицо, а тушить надо. Дина Ивановна Сырокваш тогда срывает со стола клеенку и накрывает ею горящий таз с бензином...

Потушив огонь, она схватила таз, раскаленный огнем, быстро вынесла его во двор и засыпала снегом.

Конечно, ожоги потом еще долго давали о себе знать, напоминали о случившемся. Но самое главное — очаг пожара был ликвидирован в самом начале, пожарные машины не понадобились. А здание-то ведь сплошь деревянное, минутное промедление могло обернуться большой бедой.

Потом долго шли разговоры об этом случае, люди в действиях Дины Ивановны Сырокваш по ликвидации очага пожара в типографии увидели пример настоящего мужества, самоотверженности и отваги.

Этот случай — лишь эпизод в жизни «Дзержинца». Но — и страница в истории газеты. Потому и рассказал об этом накануне большого юбилея. Право же, без натяжек героический поступок, и пусть в районе все люди знают — есть такой замечательный человек, его зовут Дина Ивановна Сырокваш. Она и сейчас на своей весьма хлопотной работе.

И. ГРИГОРЬЕВ.

Наш добрый друг

Вспомнила с некоторым удивлением даже: я, оказываясь, выписываю и читаю «Дзержинец» всю свою сознательную жизнь. Незаметно прошли эти годы. Это, наверное, лишний раз доказывает народную мудрость: в беседе с добрым другом времени не замечаешь. А в том, что «Дзержинец» был и остается для меня таким другом, убеждает мое долгое постоянство к этому изданию. Я считаю, что наша районка лучше других газет. И все-таки хотелось, чтобы она была еще интереснее.

Я поздравляю всех, кто работал и работает с газетой, с замечательной датой — 60-летием со дня ее основания. Желаю всем сибирского здоровья, счастья и всегда улыбок! Е. АНИЩЕНКО. с. Дзержинское.

60 ЛЕТ ГАЗЕТЕ «ДЗЕРЖИНЕЦ»

НЕПРОСТАЯ ЖИЗНЬ РАЙОНКИ

Среди печатных изданий и крупных газет, таких, как «Правда», «Известия», «Красноярский рабочий», наша районная газета на первый взгляд кажется скромной — и по размерам, и по содержанию. И читателей насчитывается не более двадцати тысяч человек. Однако для жителей района она является самой желанной.

В центральной печати, краевых газетах публикуется материал не только о событиях в нашей стране, крае, но и за рубежом. А наш «Дзержинец» знакомит с местными событиями, рассказывает о тружениках села. И это очень хорошо: знать о жизни нашего района. Приятно читать строки об успехах тружеников полей и ферм, промышленных предприятий и организаций. Появляются в газете и критические материалы. Что скрывать, есть серьезные недостатки в работе сферы обслуживания, торговли, коммунального хозяйства.

Сложна работа коллектива

редакции. Иногда обидно слышать от людей пренебрежительные высказывания в адрес сотрудников редакции. Я в течение двух лет работал литсотрудником в нашей районной газете и за это время познал весь процесс работы ее выпуска. Непосвященным в секреты создания газеты людям кажется, что все просто. Собрал материал, сделал фотоснимки и — готово.

В процессе работы над выпуском газеты ее работников подстерегают десятки разного рода случайностей, ошибок. Например, для сравнения. Токарь по недосмотру изготовил бракованную деталь. Это заметил начальник цеха и велел изготовить другую деталь взамен испорченной. В газете другое дело: что написано пером, то не вырубишь топором. Так гласит народная пословица. Трудным в работе литсотрудников является избежание ошибок. Помню, доходило до смешного.

Однажды, посетив Ашпатскую бригаду колхоза «Россия», написал статью о хорошей труженице, и поместил в газете снимок. На другой день, после выпуска газеты, из «России» последовал звонок в редакцию. Оказывается, допущена ошибка: материал был написан об одной доярке, а фотография помещена другой, ее сестры. Этот случай поразил прямо в сердце нашего редактора Ольгу Васильевну Андрееву. Здорово досталось мне и ответсекретарю В. К. Штайцу. В следующий номер была внесена поправка с извинениями о допущенной ошибке. Вот такие были, конечно, не сознательно допущенные ошибки.

В связи с наступлением славной юбилейной даты газеты «Дзержинец» я поздравляю всех ее сотрудников с шестидесятилетием и желаю здоровья, успехов в работе.

И. ХАМЦОВ,
бывший сотрудник районной газеты «Дзержинец».

ВОШЛА
В
ОГОНЬ

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

1956 ГОД



На снимке (справа налево): Пушкин Александр — печатник, Герасимова Апполинария Алексеевна — наборщица, Севрунов Михаил Лаврентьевич — печатник, Налимова Зинаида — наборщица (умерла), Павлюченко Алексей Семенович — бухгалтер (умер), Пузанов Василий Васильевич.

1950 ГОД



На снимке запечатлен фотокорреспондент газеты «Дзержинец» Стрелетков Виктор Софронович. О нем читайте на третьей странице

1961 ГОД



На снимке (справа налево): Симонов Виктор Иосифович, Мялтон Виктор — ученик печатника. Стоят (справа налево) Захарова Надежда Викторовна — машинистка, Бруева Надежда Яковлевна — метранпаж, Некрасова Валентина Сергеевна — литсотрудник, Пузанов Василий Васильевич — бри-

гадир, Назаров Олег Павлович — газетчик, Кураленко (Таня или Люба) — корректор-линотипистка, Андреева Ольга Васильевна — редактор, Севрунов Михаил Лаврентьевич — печатник, Блинова Лидия — наборщица (умерла), Пушкина Капитолина Емельяновна — бухгалтер.

1967 ГОД



На снимке: первый ряд (справа налево) Фирсанкова Любовь Ивановна — газетчик, Буйина Татьяна — газетчик, Андреева Ольга Васильевна — редактор, Лазуныко Александр Васильевич — ученик печатника, Зажицкая Надежда Викторовна — секретарь-машинистка.

Второй ряд (справа налево): Вахрушева Людмила Яковлевна (Садовская) — корректор, Захаренко Мария Яковлевна — бухгалтер, Костомарова Зинаида Иосифовна — отдел писем, Панков Виталий — ответсекретарь, Бруева Надежда Яковлевна — метранпаж.

1979 ГОД



На снимке: первый ряд (слева направо) Евгений Ермачихин — газетчик, Анатолий Захарович Чугуев (РК КПСС), Иван Григорьевич Григорьев, Константин Мельников.

Второй ряд: (слева направо) Николай Радкевич, Нина Гриценко, Любовь Герасимова, Нина Варик, Зинаида Костомарова, Людмила Мельникова, Людмила Садовская, Виктор Черных, Вера Иосифовна Дебелова, Иван Иванович Литвинюк, Татьяна Цатурова, Юрий Ольман, Валерий Пермяков.

1976 ГОД



На снимке: дзержинцы в гостях у коллег тасеевцев.

ТИПОГРАФИЯ —

ЕГО ЖИЗНЬ



СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ. О них мы вспоминаем и разыскиваем в основном в юбилейные даты. Этот снимок взят из районного архива, ему 57 лет от роду. На обратной стороне написано, кто на нем запечатлен. В первом ряду слева — секретарь райкома Александр Тараканов, рядом с ним наборщик типографии Алексей Анохин, во втором ряду слева направо Василий Пузанов, Иван Аверьев, Иван Ивлев. Все трое — наборщики Дзержинской типографии. Среди них — один очень знакомый и дорогой нам человек — Василий Васильевич Пузанов. За сорок лет, которые отдал типографии Василий Васильевич, типографские кадры постоянно менялись, неизменным оставался только Василий Васильевич (исключение — военные годы и годы ликвидации района). После ухода В. В. Пузанова на пенсию, связь типографии и редакции с ним не прерывается. Он — почетный гость всех наших торжеств, советчик и друг во всех наших делах.

Накануне юбилея газеты мы побывали у Пузановых дома, показали Василию Васильевичу эту старую фотографию, попросили поделиться воспоминаниями. Василий Васильевич неторопливо рассказывает:

— Такая фотография и у меня имеется. Снимок сделан возле здания старой редакции, что находилась напротив нынешнего магазина «Гастроном» в центре села Дзержинского. В 1930 году в этом здании располагались контора и красный уголок коммуны «Объединенный труд». Строить его я помогал. Когда образовалась районная газета, помещение коммуны отдали под редакцию и типографию.

Я пришел в типографию 5 апреля 1933 года по путевке райкома комсомола. Сначала был наборщиком, а через год стал верстать газету. Материальная база типографии была очень плохая. Тираж был небольшой — 500 — 700 экземпляров. Работать приходилось с 8 часов утра и до позднего вечера. При керосиновых лампах производили продукцию хорошего качества. И даже мысли не допускали, чтобы



когда-то не выполнить план. Работали за мизерную зарплату. Сколько раз из-за этого порывался уйти, однажды уж совсем собрался на север уехать, переманивал меня туда бывший ответственный секретарь Николай Петров, но сам не знаю, почему оставался.

Всяких редакторов повидал на своем веку. Легко работало с Яковом Степановичем Судыным, Иваном Капитоновичем Баулиным. Но были такие, как Юрчик, например. Сам писать не умел, так перепечатывает какой-нибудь материал из центральной газеты, а в конце свою подпись поставит. Он потом в КГБ ушел.

Много хороших людей в типографии работало. Это Михаил Лаврентьевич Севернов, Александр Яковлевич Пушкин, Георгий Минеевич Толстиков. Надежда Яковлевна Бруева пришла к нам молодой девочкой. Мы ее и замуж выдали. Помню, коса у нее длиннющая была — предмет разговоров, шалостей. Отличным специалистом была наборщица Апполинария Алексеевна Герасимова. Мы ее звали Полей

и все чень уважали.

В начале 60-х годов район реорганизовали, коллектив редакции и типографии распался. А 1965 году вновь образовался. Пригласили тех, кто раньше работал, в том числе и меня. Оборудование в типографию завезли новое, современное. Освоили. Первый номер «Дзержинца» вышел в 1966 году ко Дню Победы. Выпускали и красочные номера.

С большим интересом слушали мы рассказ Василия Васильевича. Видно, что он, несмотря на семнадцатилетний пенсионный стаж, продолжает дышать типографским воздухом, ощущать металл газетной строки.

Сейчас у В. В. Пузанова солидная пенсия, добавили как участнику Великой Отечественной войны. А долгое время он получал по 25 рублей и чуть больше в месяц. Материальная оценка его долгого добросовестного труда оказалась очень низкой. Но зато с моральной стороны здесь все в порядке. Пока мы разговаривали, жена, Лидия Викторовна, разложила на столе

огромное количество грамот, благодарственных писем, открыток, документов, подтверждающих отличную работу Василия Васильевича Пузанова. Получал он благодарности в честь 25-летия юбилея трудовой деятельности в полиграфическом производстве, в честь выхода трехтысячного номера газеты «Дзержинец», в честь 30-летия, 40-летия, 50-летия со дня выхода в свет первого номера газеты. Руководители районного, краевого уровня поздравляли В. В. Пузанова с днем рождения. Есть у Василия Васильевича Почетная грамота от Комитета печати при Совете Министров РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры, значок «Отличник печати», юбилейная медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Памятный для Василия Васильевича приказ по отделу издательства и полиграфической промышленности краевого управления культуры от 7 августа 1956 года он бережно хранит. Вот выдержки из него: «В здании редакции и типографии Дзержинского района образцовый порядок, чистота и уют. Хорошее качество выпускаемой продукции: чистая печать, хорошая програвка, приходящие и расходные ордера брошюруются. Дзержинская типография (директор Пузанов) перешла на безграничный набор. У Дзержинской типографии показатели всегда лучше Тасеевской. Выделены средства на покупку мотоцикла М-72 с коляской».

Этот мотоцикл, вспоминает Василий Васильевич, долго служил работникам редакции и типографии. Нынешний юбилей газеты — это праздник Пузанова, как никого другого. Потому что Василий Васильевич, можно сказать, с самого начала ее творил, за ним было последнее слово, последнее действие — выйдет ли очередной номер районки, получат ли его подписчики. Поэтому особые поздравления и пожелания ему — самому главному полиграфисту района.

Л. СЕМЕНОВА.

На снимках: Василий Васильевич Пузанов 57 лет назад (слева во втором ряду) и сейчас.

Фото В. ФИЛИМОНЧЕНГА

Остановись, мгновение!

Виктор Софронович Стрепетов знаком многим постоянным и давним читателям «Дзержинца». Его снимки, на которых запечатлены люди нашего района — колхозники, рабочие, фотоэтюды — не сходили со страниц газеты в 60-х, 70-х, начале 80-х годов... Остановленные мгновения быстротекущей жизни в фотографиях.

Сегодня бывший фотокор, а ныне ветеран войны и труда Виктор Софронович Стрепетов делится своими воспоминаниями.

Было это в 1965 году, когда однажды встретившись со мной, один из сотрудников «Дзержинца» — Бессарабов — посетовал: «Беда у нас, совсем в газете не помещаем снимков, может, поможешь?» Так я стал «внештатником», колесил по району, узнавал людей. В основном, на попутном транспорте, так как своей машины в редакции еще не было.

Иногда позвонит первый секретарь райкома Величко, предложит: «Поехали...» Это позднее в редакции появилась сначала «полторка» (водителем на ней был Миша Севернов, совмещающий эту работу с другой — печатника типографии), затем списанная «Волга», доставшаяся из какой-то организации.

С 1967 года перевели меня на штатную должность фотокорреспондента. Судьба свела меня в редакции с людьми неординарными, талантливыми, такими, как Олег Назаров, писавший кроме газетных материалов, стихи, Юрий Кураков, с толковым ответственным секретарем Геннадием Коровиным и многими другими. Жаль, что высказывать свои мысли, то, о чем думаешь, было не всегда в те годы возможным, а только по указке партии. Своим «крестным отцом» до сих пор меня считает Женя Ермачихин, работает он сейчас в одной из рязанских газет. Вот и недавно прислал поздравительную открытку, а в ней такие строки: «Помню, как ты меня, Софронович, наставлял...» И вообще хочу заметить, что коллектив редакции сплавляет людей, сближает как ни на какой другой работе.

... Читаю «Дзержинец» постоянно и сейчас. Не скрою: как-то был разочарован в нем. А теперь — нравится, может, благодаря верному курсу, взятому нынешним редактором газеты Людмилой Лаптенковой.

Свою селькоровскую деятельность я начинал в сотрудничестве с работниками редакции газеты «Дзержинец» в 50-х годах, работая секретарем парторганизации Шеломковской МТС, а затем в райкоме партии.

Первые заметки стали появляться с 1952 года и по 1961 год: до объединения с Канским районом. Как сейчас помню. Однажды после партийного собрания в колхозе «Искра», где я присутствовал, принес в редакцию материал на двух страницах. Прочитав его, редактор газеты О. В. Андреева, глядя на меня, сказала:

— Данный материал в газету поместить не можем и вот по-

чему. Вы же присутствовали на собрании, подробно знаете положение дела по обсуждаемому вопросу, а написано по существу мало и неконкретно, зато большую часть занимают общие суждения. Напишите подробнее, как все было в процессе собрания, своими словами.

Вышел я из редакции озадаченный и подумал: не получится из меня селькора, а такое желание было, это требовалось и по работе. А спустя некоторое время переделал материал заново, как подсказала Ольга Васильевна и опять пошел в

редакцию.

Какое-то время статьи не было, подумал, что и на этот раз не получилась. И вот наконец-то напечатали. К Дню печати я получил от редакции открытку, где меня поздравили с праздником, поблагодарили и просили писать в газету. Это меня воодушевило, я был рад такой оценке моих заметок.

Что я делал раньше, делаю до сих пор. Сотрудничаю с Канской городской газетой «Власть Советов», «Красноярским рабочим». Неоднократно мои корреспонденции печатались в газетах «Известия», «Со-

ветская культура», «Сельская жизнь» и некоторых журналов. Я благодарен бывшим работникам «Дзержинца» и редактору О. В. Андреевой за то, что они помогли мне стать селькором.

Более сорока лет я сотрудничаю с печатью, это мне помогает в работе и жизни. Я всегда с большим удовольствием читаю сообщения, раздумья сельских корреспондентов в том числе и дзержинцев, радуюсь их успехам. Хочется пожелать иным и молодым корреспондентам смелее писать в свою газету не только о положительном опыте, но и вскры-

вать недостатки, указывать пути их устранения и добиваться выполнения. От этого авторитет у газеты будет выше, каждое выступление более действенным.

Правдивый, честный разговор на страницах газеты помогает нам вскрывать недостатки, находить резервы, потому я пишу всегда от чистого сердца.

От души сердечно поздравляю коллектив редакции газеты «Дзержинец» с 60-летием газеты. Желаю вам, друзья печати, творческих успехов, здоровья, счастья.

С уважением ваш земляк, селькор, заслуженный работник культуры РСФСР Иван Степанович Осипов.

Пишу от сердца

Поздравление

коллективу

«Дзержинца»

Юбилей — всегда знаменательное событие, определенная веха в жизни, в том числе и газетной. Нашему «Дзержинцу» — 60. Возраст солидный, но работают в издательстве молодежь и те, кому еще совсем не до пенсии.

Поздравляю сотрудников и сотрудников редакции, работников и рабочих типографии с юбилеем газеты. Поздравляю также ветеранов редакции и типографии, всех общественных корреспондентов с 60-летним юбилеем. Мое поздравление и искренние, сердечные слова благодарности всем — молодым и взрослым, новичкам и ветеранам, вкладывающим и вложившим в издательство «Дзержинца» тепло своей души, лучшие качества живого труда, творческого и полиграфического.

Держайте! Пусть и дальше животворно бьется пульс газетной и типографской жизни! Дорожите своим делом, товарищи газетчики и полиграфисты! С юбилеем вас!

И. ГРИГОРЬЕВ.

• О пользе смеха

Лекарство есть такое — смех... Влечет веселое искусство! Поскольку смех — надежда всех. Теперь, когда в аптеках пусто.

О ПОЛЬЗЕ ОЧЕРЕДЕЙ.

Есть все же польза от очередей: Объединяет очередь людей. Стоят, допустим, дворник и светило. А мысль едина: «Только бы хватило».

УДИВИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ.

От изумленья разеваешь рот — Тому немало фактов и примеров. Количество товаров не растет, Зато растет число... миллионеров

ДОБИЛИСЬ СВОЕГО.

Угодники из кожи лезли вон — И вскоре шеф был лестно ослеплен. Он от своих директорских дверей Не мог пройти без них — поводирей.

ПЕРЕСТАРАЛИСЬ.

Природу мы измучили за годы. Мичуринская фраза подвела? Так милости берем мы у природы, Что станет жизнь нам скоро немила.

МОРЕ.

Десятый месяц море отдыхало, Но вдруг как будто взорвалось: В конце последнего квартала За штурмовщину принялось.



САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ ГОДЫ

Передо мной лежали старые фотографии. Ольга Васильевна перебирала их в руках, задерживая взгляд на каждой из них: «Вот эта сделана в седьмом классе, многих ребят уже нет в живых, погибли на войне, а это мы — на практике, здесь — на парткурсах, а это — во время экскурсии на теплоходе». В памяти Ольги Васильевны Андреевой всплывали страницы детства, юности. Мы же коснемся тех ее воспоминаний, которые связаны с нашей районной газетой. Нынешний год для «Дзержинца» — юбилейный. И сегодня мы приглашаем к разговору тех, кто стоял у истоков его становления.

Ветераном газетного дела считаем мы О. В. Андрееву. А как иначе, если более двадцати лет она отдала творению газеты. Ольга Васильевна никогда не помышляла о журналистской работе, готовилась стать учителем, закончила педагогическое училище. Но через три года попала в редакцию нашей районной газеты.

«Шел первый послевоенный год. Окна редакционного здания, вросшего в землю, почти доверху были заколочены фанерой или заклеены в несколько рядов газетами, — вспоминает Ольга Васильевна. — Ежедневно нас встречали сырость, холод, тяжелый запах газетной краски. Но надо было работать. Постоянно грелись у печки, девушки-наборщицы побегают вокруг голландки, согреваются и снова за работу.

В редакции сначала и штат-то был — редактор и секретарь. И хотя газета в то время была небольшого формата, времени на ее выпуск уходило немало. У нас висел старинного образца деревянный телефон. брались за его ручку и крутили часа три. Так собирали в номер оперативные информации. В командировки отправлялись на попутном транспорте или пристраивались к работникам райкома партии, специалистам райзо. Немало пришлось протоптать пешком.

В типографии был очень дружный, работоспособный коллектив. Здесь работали супруги Герасимовы и их дети, мать и дочь Максимовы, А. Анохин, Н. Бруева, М. Севрунов, З. Налимова, П. Волкова, А. Пушкин, Т. Павлюченко. За мизерную зарплату они отдавали себя газетному делу. Бессменным работником здесь оставался В. В. Пузанов. Настоящим кудесником можно назвать этого человека. Набор шрифтов в то время был ограничен, но он умудрялся оживить газету, колдовал над каждой линейкой, каждой буквой.

Время шло, менялось. В конце шестидесятых годов газета стала выходить на четырех полосах, три раза в неделю. Увеличился и штат работников. Появились заместитель редактора, корректор, машинистка, отделы писем и сельскохозяйственный. Сложился творческий коллектив. Я с благодарностью вспоминаю Т. Бродневу, С. Рахманова, В. Осинского, Г. Савелову, В. Некрасову — всегда неунывающую, веселую, инициативную, В. Штайца, З. Костомарову, И. Григорьева, В. Сычева, И. Бессараба, И. Хамцова, А. Маркова, мудрого, опытного человека, много добрых и полезных советов получали от него, часто нас радовал своими работами В. С. Стрепетков.

Удивляясь энергии Ивана Лазаревича Хамцова. Скажу, бывало: «Нужен материал». Он тут же садится на свой велосипед и в дорогу. Обезжал на нем Денисово, Нижний Танай. Где только не побывает: и на ферме, и в красном уголке, клубе, в поле. Глядишь, материал лежит на столе. Приеду в деревню, а мне говорят: «Ольга Васильевна, от вашего Хамцова нет покоя. Вынь да положи ему». Он полностью отдавался работе, безоговорочно выполнял любые задания, никогда не

подводил, за это и ценили его в коллективе. Он по духу рожденный для газеты».

Многих людей в районе знала Ольга Васильевна. И ее знали многие. И была она не только редактором...

«Бывало, приеду на ферму, говорят: «Зоотехник приехал. Зайду в школу, историк пришел. Почему историком прозвали, такой случай. Приехала в одну из школ, а учительницу вызвали с урока. И вот я ее заменила и давай рассказывать по теме. Так и стала историком».

Опыт Ольги Васильевны не любила делиться. И всегда говорила: «Приезжайте, посмотрите. Работаем, как все. Я не любила похвалы, пускай лучше поругают. О себе мне неудобно говорить». Вот такой скромной была эта женщина.

С теплотой вспоминает О. В. Андреева тех людей, кто помогал в работе словом и делом.

«Много дельных советов получили мы от заведующего земельным отделом Н. И. Пишуткина. Общительный, веселый, а главное — эрудированный, он многому научил нас. После поездки он всегда посоветует из множества набранного материала выбрать и дать в газету такой, какой нужен и важен только сейчас. Вот, например, такой его совет: «Больше критикуйте не председателя колхоза, а конкретных виновников».

Редакция крепко дружила с председателями колхозов, директорами МТС и специалистами. Они знали наши нужды и помогали. С помощью колхоза «Новая жизнь», который возглавлял С. И. Пузиков, было построено новое здание редакции. Директор Курайской МТС Ф. И. Астафьев выделил трактор для вывозки сена. Председатель Большепесинского колхоза И. Е. Акименко выделил редакции лошадку, которая так нужна была в те трудные, 50-е годы.

Поддерживал газетчиков и секретарь райкома партии С. С. Гончаренко. Выложили мы ему свои беды: работники голодают, носить нечего, холодно. Через несколько дней выделили наборщикам и печатникам талоны на валенки, увеличили хлебный паек за вредность на производстве».

В газетной судьбе О. В. Андреевой было и такое время, когда на то, как работать, указывали «сверху». Любого рода критические материалы до опубликования в газете нужно было согласовывать. Но Ольга Васильевна могла постоять за себя: ее спутниками в работе были правда и справедливость.

Именно справедливость стала «виновницей» того, что Ольге Васильевне пришлось уйти из редакции. Случилось это после опубликования одного фельетона. Да, именно из-за того, что в газете прозвучала критика в адрес одного, нечистого на руку, человека, на которого поступало много жалоб от людей. Перед тем, как появиться материалу в газете, редакция провела расследование, факты проверили. Ошибка со стороны газетчиков исключалась. В газете напечатали правду.

Несмотря на этот печальный факт, Ольга Васильевна вспоминает дни работы в редакции как самые счастливые: «Именно здесь я приобрела много настоящих друзей и многому у них научилась».

Ольга Васильевна Андреева никогда не считала работу газетчика легкой. Именно в этом и было ее большое счастье.

Е. МИХЕЕВА.

На снимке: О. В. Андреева.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Уважаемые дзержинцы и гости села!

30 апреля 1991 года в 19 часов в районном Доме культуры состоится торжественное собрание, посвященное празднованию Дня между-

народной солидарности трудящихся. По окончании собрания — праздничный концерт участников художественной самодеятельности района.

Приглашаем принять участие в праздничном вечере

х х х
1 мая на площади районного центра проводится митинг, посвя-

щенный Дню международной солидарности трудящихся. Начало митинга в 10 часов. Построение колонн у районного Дома культуры и управления жилищно-коммунального хозяйства. Начало движения колонн в 9 часов 45 минут. Порядок построения — произвольный.

Приглашаем всех дзержинцев принять участие в митинге.

Михайловский сельский Совет скорбит по поводу смерти управляющего фермой № 6 совхоза имени Дзержинского РАДКИНА Александра Лаврентьевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 663700, село Дзержинское, Красноярского края, Садовый пер., № 14.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93, отдела радиотелевизионной информации 9-13-94, 9-11-84,

Печать офсетная на основе фотонабора. Объем 1 печ. л. Индекс 52295.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Канская типография краевого управления печати и массовой информации. Тираж 4.966 экз. Редактор Л. ЛАПТЕНКОВА.